

131.
K

文
鳳
畫
譜
二
編

246

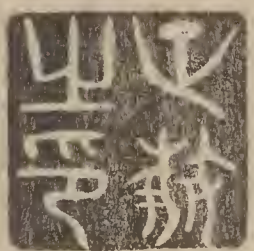
131.
K

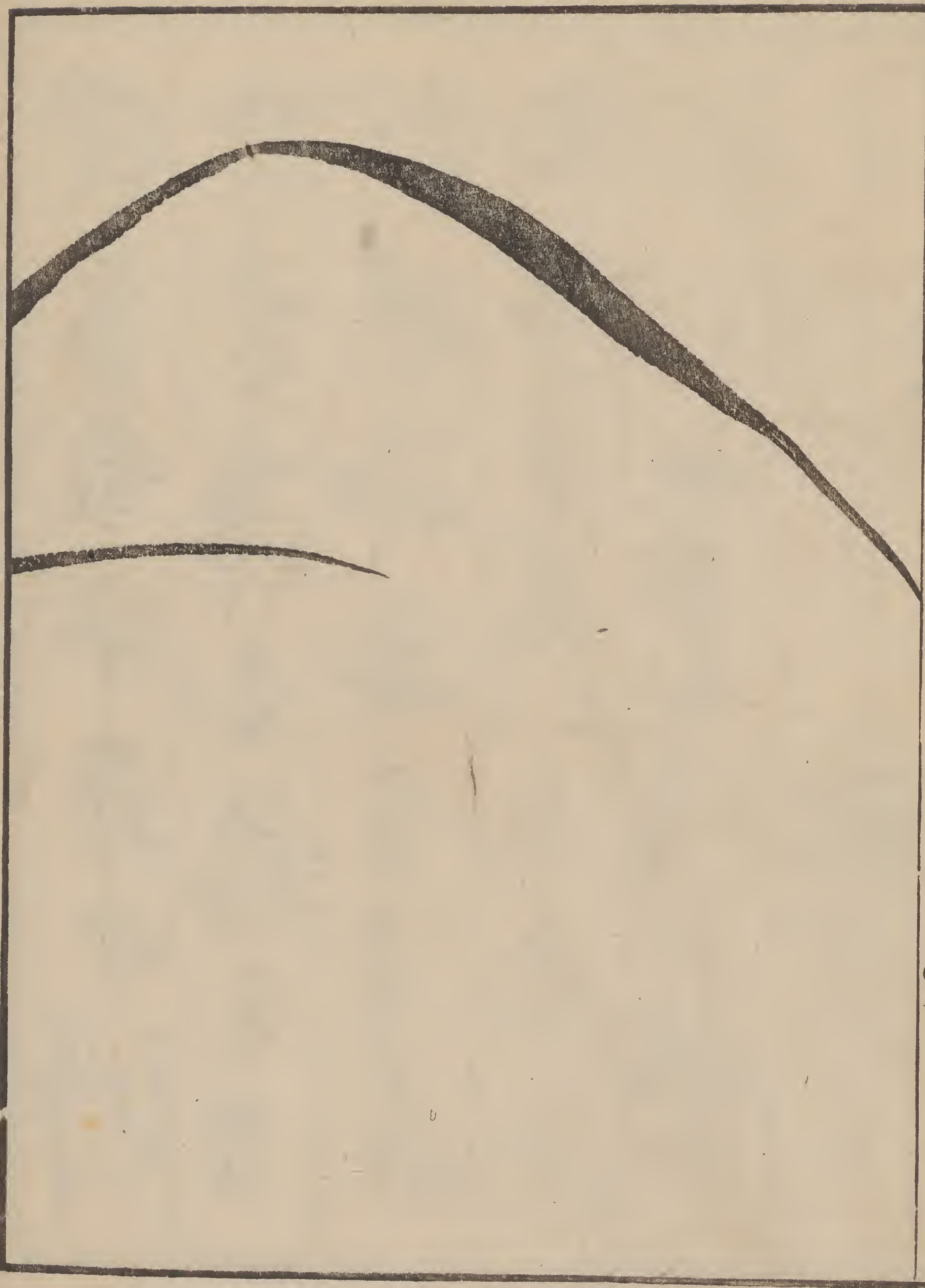
河身風折畫或精
或粗陰活縱橫心
之所欲勝其不受
所謂如以燈而影
者也暑者應書肆
請著畫譜行于世

矣今梓其之編二
譜皆倉卒梓而
如主真狂末顯焉
顧都之誰不告之
鳳者遠境或以之
月乃鳳則名之

模象哉乎十洲
於海之歸之予
於此海亦言之
文化幸未

一雲提正敏





















對坐展書



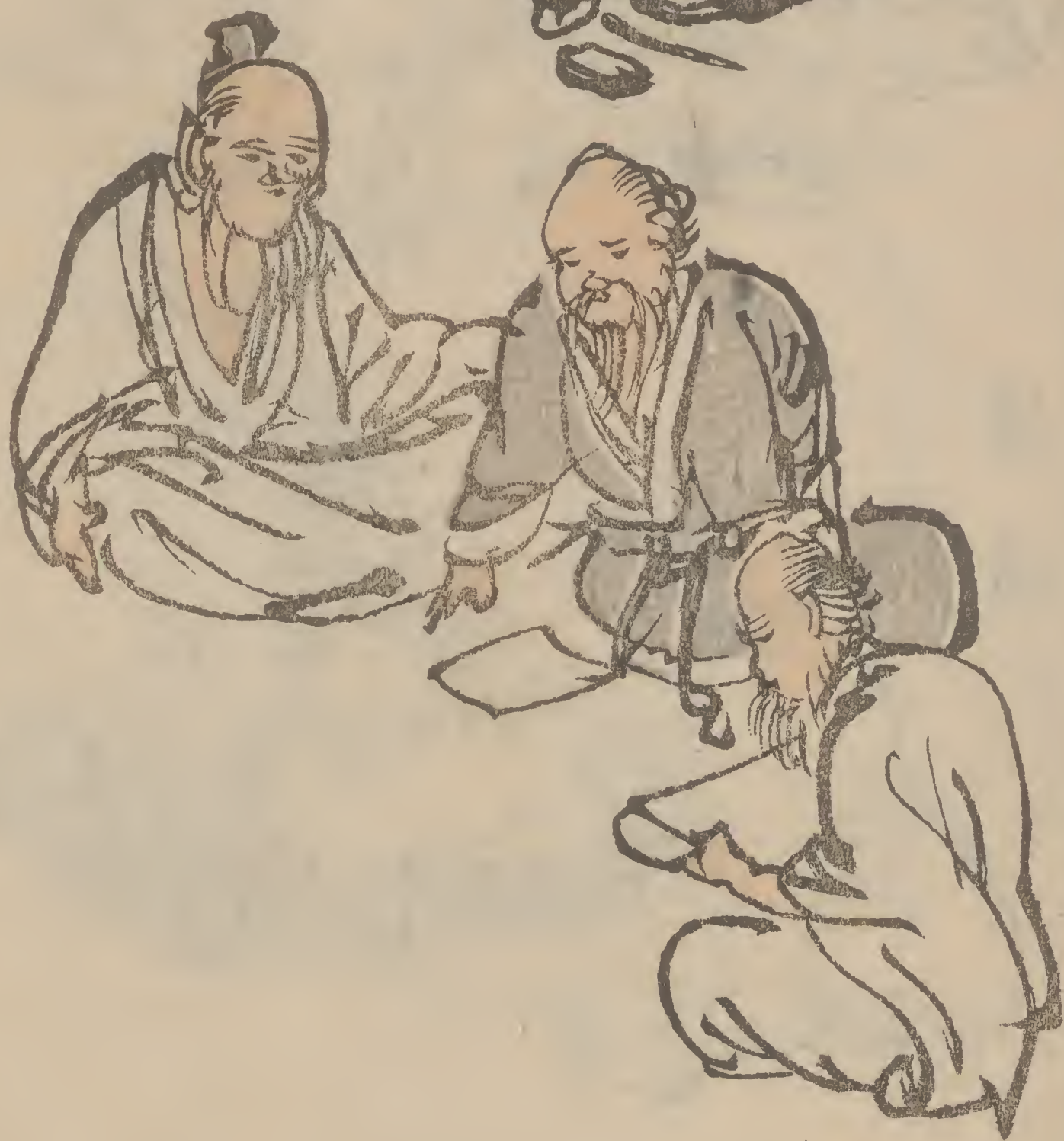
對酌



兩手支頤



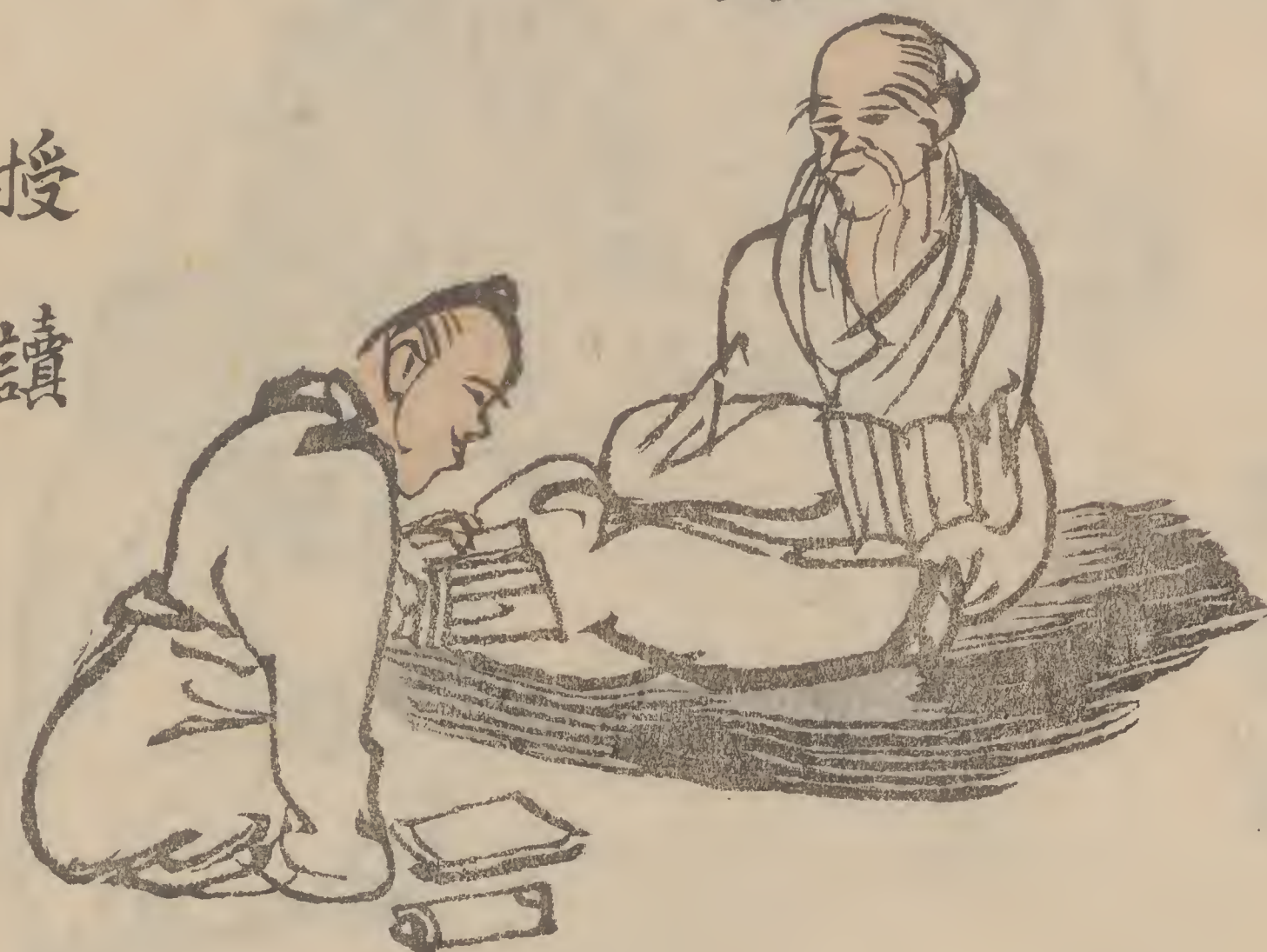
觀書畫



彈琴



授讀



圍碁



勸酒



對話



二筵

踞石



柳石看書





曲肱

觀瀾



偶坐支頤



指示



看書



偃蹇



煎茶



吹火



吹
彈



聽
聞

聚
飲



二人相將



二人相遇



吟行

立談



獨立

撫古松



採菊花携

曳杖



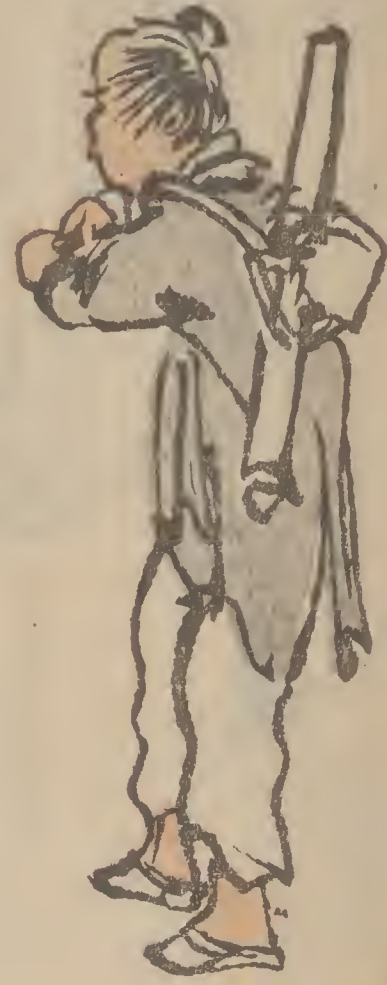
杖節



題石壁



遠指



獨行

扶童

提茶壺



捧盒

抱琴

持壺

搬盤

擔花





行李

擔書



掃地

荷鑊

擔柴

跨馬



轉獨輪

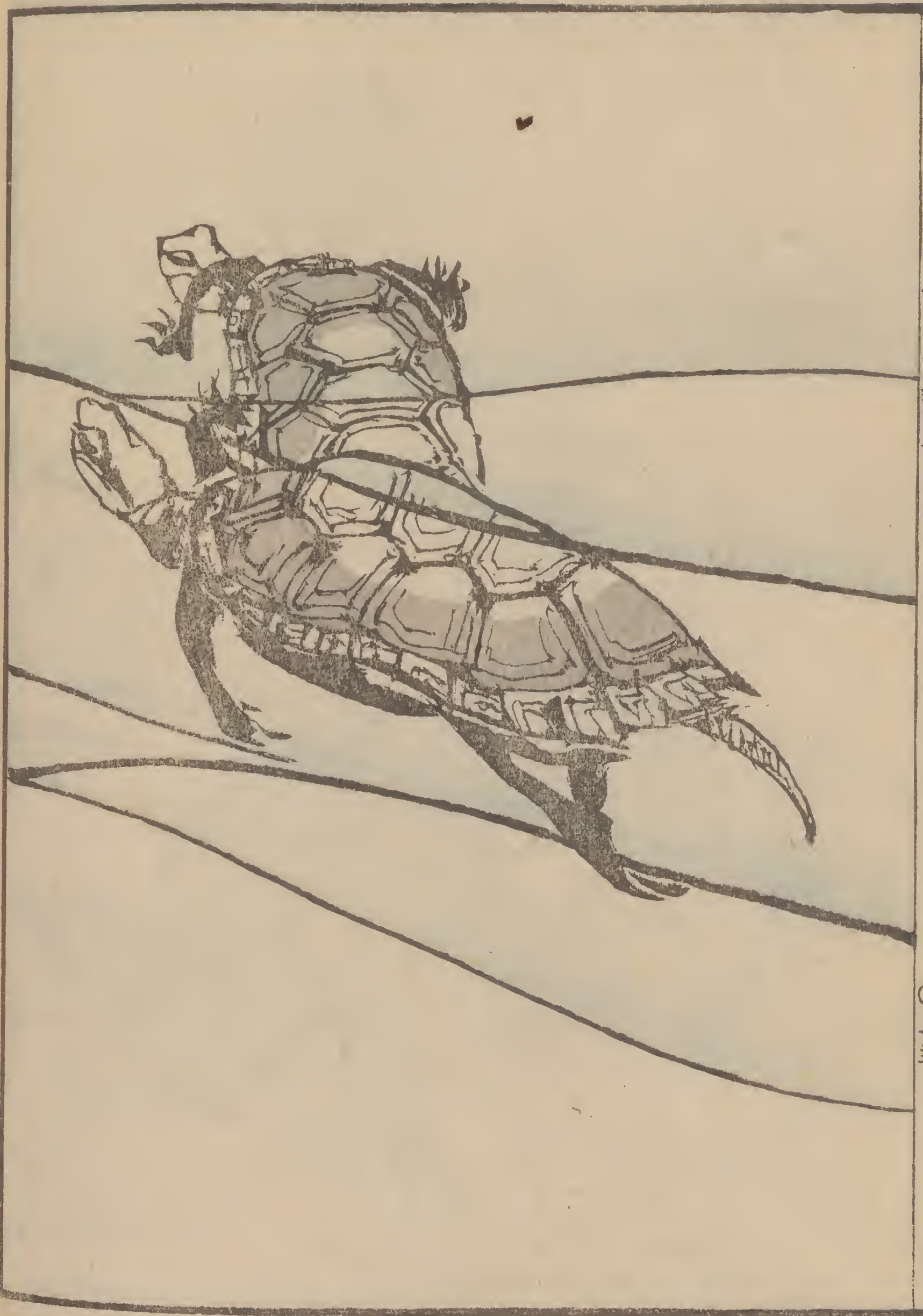
遺船



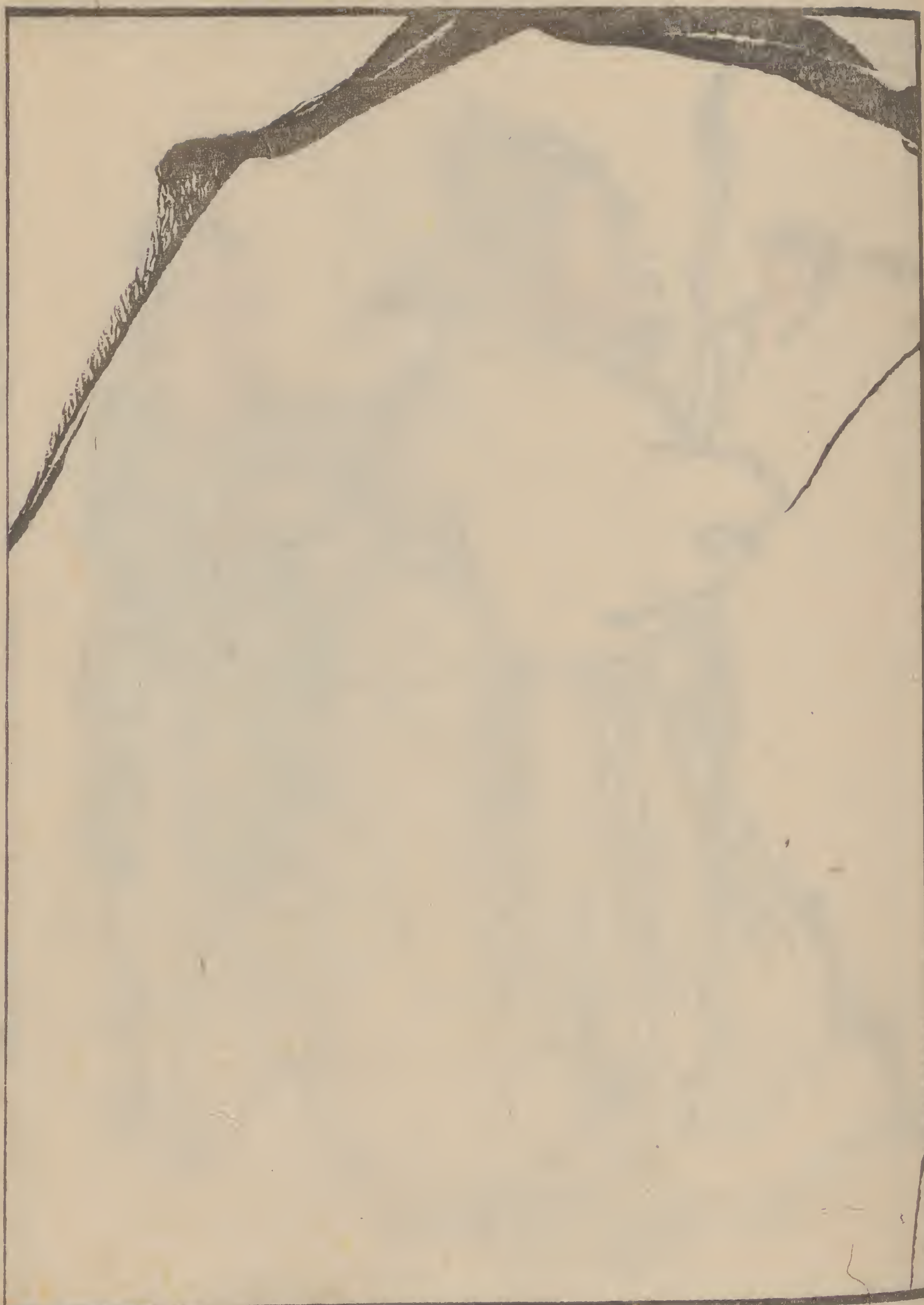
跨牛









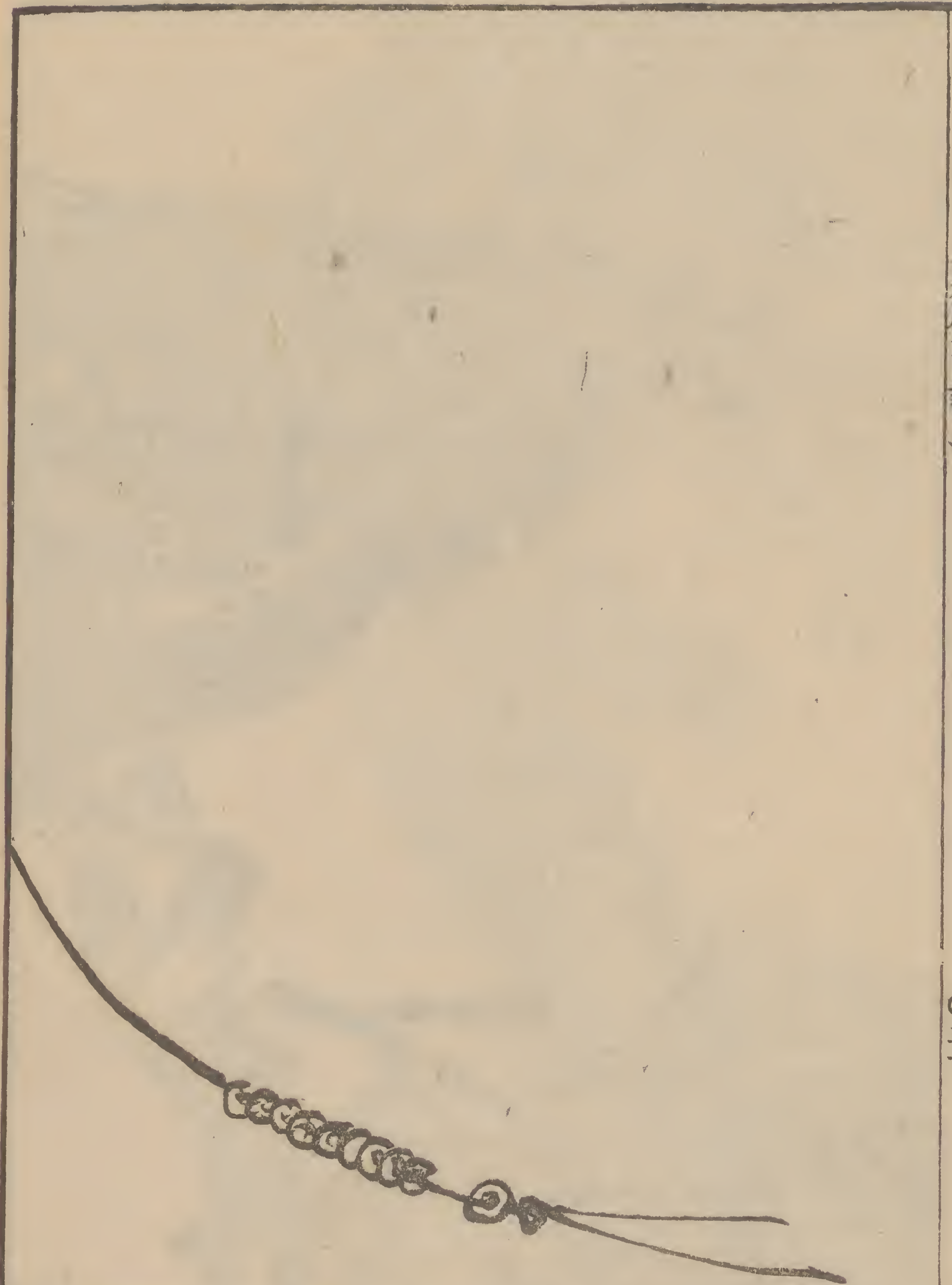














公事根元抄 全三冊

後成恩寺因白兼良公所作
禁中年中此公事此根元と
國史然書とてその大略と
りふちと記しひらちなり

同集釋 松下見林 全三冊

右の公事根元と記釈とあり

年中行事歌合 全三冊

年中行事とて歌合で歌合
ありとて根元と夫より
判者ハ新中納言の秀つらう

松葉百人一首千歳縁

女三子六子仙伝抄

女今川増経

女雛鶴用文

右各寸法ありて女子の装列
りありてきとあり

春秋左氏傳校本 秦問内述
十五冊

百人一首倉大全 一冊

金花百人一首 一冊

契仲古今集 自筆

董其昌武帝帖 一帖

王羲之十七帖 一帖

祝枝山千字文楷 一帖

古秀画譜 初編 全一冊

八田古秀の画より山水人物
花鳥とてきと画のなり

画図拾遺 全三冊

徒然草首書 五冊

右好江のつれくさる傍に
そととて初めとんやとて

春葉集 東瀛家集

漫畫百女 紙和画

狂歌詞の海 全五冊

狂歌といふべきは季の歌を
そとく知る歌のふり
印をより知る歌のふり
多しとて初めとんやとて

同俗名所坐知抄 全三冊

初めは名所ありて
より名所ありて
は子町ありて
五とありて
多しとて初めとんやとて

狂歌まの如き 全三冊

右各寸法ありて女子の装列
りありてきとあり

抱翁系撰集 得男も撰
全二冊

善玉先生大道編 全五冊

